**جزوه تشبیه**

* **يعني مانند كردن چيزي به چيز ديگر كه به جهت داشتن صفت يا صفاتي با هم مشترك باشند مشروط بر اینکه این مانندگی مبتنی بر کذب باشد یعنی علی الظاهر بین آنها مشابهت نیست بلکه ما هستیم که این شباهت را ادعا و برقرار میکنیم.**
* هر تشبیه از ۴ جزو تشکیل شده:

**مشبه :** كلمه اي كه آن را به كلمه اي ديگر تشبيه مي­كنيم .

**مشبه به:** كلمه اي كه كلمه ي ديگر به آن تشبيه مي­شود.

 **ادات تشبيه:** كلمات يا واژه هايي هستند كه نشان دهنده ي پيوند شباهت مي باشند و عبارتند از: همچون ، چون ، مثل ، مانند ، به سان ، شبيه ، نظير ، همانند ، به كردار و.. .

انواع ادات تشبیه:

1. حرف اضافه: چو، چون، همچو، برمثال، به­کردار، برسان، مانند، مثل، شبیه و ...

نکته: وقتی ادات تشبیه از حروف اضافه باشد کلمه بعد نقش متممی دارد.

چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار/ هر که در دایره گردش پرگار افتاد

1. پسوند متصل به مشبه­به: وار، وش، سا، آسا و ...

یا رب این ماییم ار آن جان جهان افتاده دور/ سایه­وار از آفتابی ناگهان افتاده دور

1. فعل: از مصدر ماندن، ماستن، میماند و ...

 هر که چون موم به خورشید رخت نرم نشد/ زینهار از دل سختش که به سندان ماند

**وجه شبه :** صفت يا ويژگي مشترك بيت مشبه و مشبه به مي­باشد . ( دليل شباهت )

* **نكته :** «مشبه» و « مشبه­به » طرفين تشبيه نام دارند . كه در تمام تشبيهات حضور دارند اما « ادات تشبيه » و «وجه شبه» مي توانند در يك تشبيه حذف شوند. كه در اين صورت تشبيه با داشتن دو ركن «مشبه» و «مشبه­به» بر قرار است .
* به تشبیهی که حداقل سه رکن داشته باشد تشبیه گسترده و به تشبیهی که در آن فقط مشبه و مشبه­به وجود دارد تشبیه بلیغ میگویند.

تشبیه بلیغ دو نوع است:

* **اضافه تشبیهی**: صبح اميد كه بد معتكف پرده ي غيب/ گـو بـرون آي كه كـار شب تـار آخـر شد

تركيباتي مثل : درخت دوستي ، هماي رحمت ، لب لعل ، كيمياي عشق ، خانه ي دنيا ، فرعون تخيل ، نخل ولايت، کیمیای سعادت، باران اشک، چراغ جان، کمان ابرو، اکسیر عشق و ... اضافه ي تشبيهي محسوب مي شوند .

بعلاوه ترکیباتی مثل لب لعل، ابروی کمان، قد سرو و ...

* **تشبیه اسنادی:** عشق دردانه است و من غواص و دریا میکده / سر فرو بردم در آنجا تا کجا سر بر کنم

**نکته:** در تشبيه هميشه وجود وجه شبه در « مشبه به » قويتر و بارز تر است كه ما « مشبه » را در داشتن وجه شبه به آن تشبيه مي كنيم .

هر چه اركان تشبيه كمتر باشد تشبيه ادبي تر است . ( البته داشتن مشبه و مشبه به الزامي است )

**انواع تشبیه:**

* تشبیه مفرد:

تشبيهي كه هر يك از « مشبه » يا « مشبه به » آن ، يك ، چيز است و « وجه شبه» آن از همان يك چيز گرفته مي شود . ( شباهت آن ها فقط در يك چيز است )

مثال : دانش اندر دل چراغ روشن است .

* تشبیه مرکب:

آن است كه هريك از « مشبه » يا « مشبه به » دو يا چند چيز هستند و وجه شبه نيز از دو يا چند چيز گرفته مي شود . در تشبيه مركب در حقيقت يك شكل كلي به شكل كلي ديگر همانند مي شود .

مثال : ديـده ي اهـل طمـع به نعمـت دنيـا پـر نشـود همچنـانكه چـاه به شبنـم

* تشبیه تمثیل:

تشبیهی است که مشبه­به آن جنبه مثل یا حکایت داشته باشد. در تشبیه تمثیل مشبه امری معقول و مرکب است که برای تقریر و اثبات آن مشبه­بهی مرکب و محسوس ذکر میشود. در تشبیه تمثیل ممکن است ادات ذکر یا حذف شود.

مثال: تو خود نایی و گر آیی بر من / بدان ماند که گنجی در خرابی

* تشبیه درون­واژه­ای :

تشبیهی ست که مشبه و مشبه­به درون یک واژه مرکب یا وندی مرکب قرار دارند و معمولا جز دوم به اول تشبیه میشود.

مانند: ماهرو، گلچهره، سیم اندام، گلغذار و ...

مثال: بگفتند کای نیکدل شیرزن// پر از غم بد از تو دل انجمن

* تشبیه تفضیلی(مرجح):

تشبیهی که در آن نویسنده بر خلاف اصل معمول، مشبه را بر مشبه­به برتری میدهد.

مثال: به سحر کاش که در دامن گلزار آیی // تا گل از شرم رخت سر به گریبان ماند

* تشبیه مضمر(پنهان):

در ساختار ظاهری کلام تشبیهی یافت نمیشود اما مقصود و منظور شاعر بر پایه تشبیه است.

مثال: دل من آشتی جوید همیشه با خم زلفش// اگرچه آشتی نبود دمی با گوی، چوگان را